

## МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

### Компетентнісний потенціал

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
<p>Вільне володіння державною мовою</p>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>грамотно висловлювати українською мовою в усній чи письмовій формі свої враження від мистецтва</li><li>чітко формулювати судження, міркування</li><li>дискутувати щодо мистецьких явищ та інформації про мистецтво, отриманої з різних джерел</li><li>ділитися творчими ідеями, коментувати та оцінювати власні художні результати і творчість інших осіб</li><li>шукати художню літературу та літературу мистецького спрямування для читання для пізнання нового та отримання задоволення</li></ul> <p>Ставлення:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>усвідомлення національної ідентичності через українське і світове мистецтво</li><li>цінування української мови як основи національного мистецтва (літератури, театру, кіно тощо)</li><li>готовність активно користуватися українською мовою під час спілкування на теми мистецтва</li></ul>
<b>Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) мовою</b>	
<p>Здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами</p>	<p>Уміння:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>грамотно висловлювати в усній і письмовій формі свої враження від мистецтва</li><li>чітко формулювати судження, міркування із застосуванням відповідної лексики</li><li>дискутувати щодо мистецьких явищ та інформації про мистецтво, отриманої з різних джерел</li><li>ділитися творчими ідеями, коментувати та оцінювати власні художні результати і творчість інших осіб</li><li>добирати художню літературу та літературу мистецького спрямування для читання для пізнання нового та отримання</li></ul>

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
	<p>задоволення</p> <p>Ставлення:</p> <p>усвідомлення своєї етнічної самобутності та української національної ідентичності</p> <p>сприйняття культурного різноманіття світу через мистецтво</p>
Математична компетентність	<p style="text-align: center;"><b>Здатність спілкуватися іноземними мовами</b></p> <p>Уміння:</p> <p>використовувати іншомовні джерела інформації про мистецтво та іншомовну мистецьку термінологію</p> <p>Ставлення:</p> <p>шанування культурного різноманіття</p> <p>усвідомлення широких можливостей у творчій діяльності із знанням іноземних мов</p> <p>усвідомлення необхідності популяризації іноземними мовами культурних надбань України</p> <p>Уміння:</p> <p>застосовувати математичні поняття і категорії як інструменти під час створення художніх робіт</p> <p>використовувати математичні знання для пояснення художньої виразності творів, логіки, структури художньої форми</p> <p>аналізувати твори мистецтва та створювати власні художні твори за правилами художньої композиції</p> <p>здійснювати у разі потреби розрахунки для встановлення пропорцій, відношень між величинами, створення об'ємно-просторових композицій, запису ритму, створення сценічних композицій тощо</p> <p>створювати сценічні композиції, різноманітні художні продукти із використанням медіаресурсів</p> <p>актуалізувати за допомогою мистецтва математичні поняття і категорії</p> <p>вибудовувати логіку презентації власних проектів</p> <p>Ставлення:</p> <p>усвідомлення взаємозв'язків математики і мистецтва як універсальних мов на прикладах творів різних видів мистецтва</p>

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
Компетентності в галузі природничих наук, техніки і технологій	<p>усвідомлення взаємозумовленості художньо-образного і математичного мислення у становленні особистості</p> <p>розуміння впливу художнього пізнання на розвиток математичних здібностей і вмінь</p> <p>Уміння:</p> <p>спостерігати і відтворювати довкілля в художніх образах засобами різних видів мистецтва</p> <p>аналізувати роль людини в соціокультурному просторі та її відображення в мистецтві</p> <p>використовувати технічні засоби для втілення художніх ідей з урахуванням постійного розвитку інформаційно-комунікаційних технологій</p> <p>застосовувати знання з природничих наук та використовувати природні ресурси для творчості</p> <p>застосовувати мистецькі знання і вміння для естетизації навколишнього середовища, розширювати діапазон емоційних переживань через сприйняття довкілля</p> <p>Ставлення:</p> <p>сприйняття довкілля і знання з природничих наук як об'єктів для художньо-образної інтерпретації</p> <p>розуміння естетичних якостей технічних винаходів</p> <p>усвідомлення взаємовпливу знань природничих наук, техніки, технологій і мистецтва (на прикладі дизайну, ландшафтної архітектури, звукозаписів, сценічних ефектів тощо), художнє осмислення людського досвіду</p>
Інноваційність	<p>Уміння:</p> <p>виявляти креативність у різних сферах життєтворчості</p> <p>критично оцінювати та інтерпретувати явища культури з урахуванням взаємодії традицій та інновацій</p> <p>пропонувати неординарні способи виконання творчих завдань, розвивати критичне мислення щодо власної художньо-творчої діяльності</p> <p>генерувати і впроваджувати нові мистецькі ідеї у різних сферах життєдіяльності</p> <p>Ставлення:</p> <p>відкритість до інновацій і передбачення їх позитивного результату, ініціативність щодо участі в мистецьких заходах, творенні нових культурних продуктів</p>

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
Екологічна компетентність	<p>прагнення творчої самореалізації, вираження креативності</p> <p>відповідальність за особистий і спільний результат у мистецьких проектах</p> <p>виявлення прагнення до сталості результату, мультиплікаційності результату</p> <p>демонстрування впевненості в собі, визначення перспективи діяльності</p> <p>Уміння:</p> <p>використовувати взаємодію “людина – природа” для вираження мистецькими засобами власних емоцій, почуттів, переживань</p> <p>запобігати негативним впливам інформації на власний емоційний стан</p> <p>поширювати засобами мистецтва ідеї свідомого споживання</p> <p>Ставлення:</p> <p>усвідомлення необхідності гармонійної взаємодії людини і довкілля</p> <p>сприйняття довкілля як об’єкта для художньо-образної інтерпретації</p> <p>виявлення емоційно-ціннісного ставлення до життєвого простору</p> <p>сприйняття природи як естетичного об’єкта</p>
Інформаційно-комунікаційна компетентність	<p>Уміння:</p> <p>застосовувати цифрові технології для створення, презентації і популяризації художніх образів, мистецьких ідей</p> <p>визначати художню цінність цифрового контенту</p> <p>добирати та опрацьовувати художню інформацію у пошуково-дослідницькій і соціокультурній діяльності для пізнання і творення мистецтва</p> <p>переводити художню інформацію з цифрового формату в нецифровий і навпаки</p> <p>використовувати інформаційні технології для здобуття мистецької інформації та формування власного мистецького простору</p> <p>вирізняти маніпулятивну квазімистецьку інформацію, запобігати негативним інформаційно-технологічним впливам на власний культурний розвиток</p>

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
Навчання впродовж життя	<p>оцінювати художню якість створеного цифрового продукту</p> <p>Ставлення:</p> <p>усвідомлення естетичного потенціалу цифрових технологій для художньо-творчого самовираження, обробки, поширення мистецьких творів і здійснення віртуальних мистецьких подорожей</p> <p>розуміння ролі мистецьких засобів у впливі медіатекстів на свідомість людини</p> <p>Уміння:</p> <p>визначати власні художні інтереси та потреби, виявляти мобільність у пізнанні мистецьких явищ і процесів</p> <p>сприяти розвитку інтересу до мистецтва протягом життя</p> <p>розвивати емоційний інтелект</p> <p>вибудовувати перспективу художнього самовдосконалення, планувати та організовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва, самовираження через мистецтво</p> <p>критично оцінювати та аналізувати результати власної творчої діяльності</p> <p>раціонально використовувати час для задоволення культурних потреб</p> <p>здобувати, опрацьовувати мистецьку інформацію</p> <p>Ставлення:</p> <p>усвідомлення власних потреб і досягнень у художньому самовираженні</p> <p>побудова позитивних векторів власної життєвої стратегії</p> <p>поглиблення власної мотивації творити, інтелектуально розвиватися, зокрема у процесі художнього пізнання</p> <p>розуміння місії мистецтва у власному житті та впливу мистецької діяльності на успішну самореалізацію, психологічну стабільність</p> <p>виявлення готовності до пошуку нових способів художнього пізнання</p> <p>отримання задоволення від спілкування за допомогою мистецтва в різних культурних середовищах</p>

### Громадянські компетентності

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
<p>Громадянські та соціальні компетентності</p>	<p>Уміння:</p> <p>виробляти активну позицію у творенні естетичного середовища</p> <p>ефективно взаємодіяти для реалізації громадських мистецьких проєктів</p> <p>критично аналізувати та оцінювати мистецькі явища як засіб впливу на формування громадянського суспільства</p> <p>брати участь у культурному житті України, бути причетним до соціокультурних, суспільних та історичних процесів</p> <p>Ставлення:</p> <p>шанування національної ідентичності через пізнання українського мистецтва у світовому контексті</p> <p>усвідомлення причетності до соціокультурних, суспільних та історичних процесів</p> <p>розуміння значення загальнолюдських цінностей</p> <p>дбайливе ставлення до народних мистецьких традицій рідного краю та виявлення поваги до надбань інших культур</p> <p>виявлення активної громадянської позиції у збереженні культурного різноманіття, в утвердженні рівності як основи демократії та визнання особливостей різних культур</p> <p>шанування досягнень українців у мистецькій і науково-дослідницькій діяльності</p>
<p><b>Соціальні компетентності</b></p>	
	<p>Уміння:</p> <p>визначати роль мистецтва в соціокультурному просторі</p> <p>оцінювати соціально-економічні результати культурної діяльності</p> <p>виявляти партнерські якості, солідарність, зацікавлення в спільному розв'язанні соціальних проблем засобами мистецтва</p> <p>підтримувати громадські проєкти в культурній сфері</p> <p>Ставлення:</p> <p>розуміння важливості мистецтва для соціального розвитку</p> <p>виявлення поваги до прав і свобод людини як загальнолюдських цінностей, зокрема до свободи слова і думки,</p>

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
Культурна компетентність	<p>втілених у мистецтві</p> <p>готовність брати участь у волонтерському русі, зокрема в мистецько-просвітницькій діяльності</p> <p>Уміння:</p> <p>орієнтуватися в культурному різноманітті, визначати вияви взаємодії між різними культурами та усвідомлювати їх внесок у сталий розвиток суспільства</p> <p>аналізувати способи вираження і передачі ідей у різних культурах за допомогою мистецтва</p> <p>розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприйняття мистецтва і художньо-творчої діяльності</p> <p>інтерпретувати, давати естетичну оцінку явищам і об'єктам навколишнього середовища</p> <p>створювати художні образи засобами різних видів мистецтва</p> <p>продувати ідеї та реалізувати їх</p> <p>відповідально ставитися до інтелектуальної і культурної власності</p> <p>визначати різні способи художньої комунікації між суб'єктами мистецького діалогу</p> <p>розуміти значення комунікації в креативних індустріях</p> <p>Ставлення:</p> <p>усвідомлення загальнолюдських, естетичних і художніх цінностей, транслятором яких є мистецтво різних регіонів світу</p> <p>виявлення пошани до мистецького надбання українського народу і гордості за нього, поваги і толерантного ставлення до культурного різноманіття регіонів світу</p> <p>усвідомлення власної ідентичності у світовій культурній спадщині</p> <p>потреба пропагування національної культури через власну мистецьку діяльність</p> <p>розуміння необхідності збереження художнього надбання людства</p> <p>розуміння важливості естетичних чинників у повсякденному житті</p>
Підприємливість та фінансова грамотність	<p>Уміння:</p>

Ключові компетентності	Уміння та ставлення
------------------------	---------------------

визначати цілі, планувати і досягати їх

виявляти творчу ініціативу і сприяти її реалізації, зокрема через утілення в практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); використовувати в пошуковій діяльності різні джерела інформації

працювати в команді для виконання художньо-творчих завдань з урахуванням основ культурного менеджменту

знаходити мистецькі форми самовираження в креативних індустріях (економічній діяльності)

пояснювати на прикладах реалізації мистецьких проєктів, фестивалів, виставок значення інвестицій у культуру

оцінювати практичне втілення мистецьких проєктів

реалізовувати мистецькі проєкти; презентувати власні надбання

Ставлення:

виявлення активності в процесі пізнання мистецтва

усвідомлення важливості творчої діяльності для самореалізації особистості

прагнення участі в мистецьких заходах і подіях

засудження плагіату

виявлення здатності мислити творчо

сприйняття мистецького твору як форми самовираження людини

демонстрування готовності до партнерства у творчому процесі, самостійності і мобільності у творенні ідей та прийнятті рішень

генерування нових ідей та ініціатив, втілення їх у життя для забезпечення власного добробуту і розвитку суспільства

### Базові знання

Мистецька грамотність: художня творчість; твір мистецтва; художній образ як категорія мистецтва; види мистецтва; засоби виразності різних видів мистецтва; загальномистецький словник (тема/сюжет, ритм, гармонія, композиція, контраст, форма тощо); жанри мистецтва; художні стилі і напрями; зміст і смисл у творі мистецтва; читання мистецького тексту; народне і професійне мистецтво; автентичність; стилізація; взаємодія/синтез мистецтв; дизайн; новітні технології в мистецтві; медіамистецтво; взаємовплив мистецтва і науки; культурне різноманіття.



Мистецька діяльність: художня ідея та її втілення; креативність; способи творення художніх образів у різних видах мистецтва; виконавство (хор, соло, ансамбль, гра на музичних інструментах, танець; акторська майстерність тощо); творення візуальних/аудіовізуальних образів (малювання, ліплення, просторове проектування, декоративні техніки/художні ремесла, екранні образи тощо); мистецький проект; мистецькі професії; мистецтво і технології (штучний інтелект, робототехніка тощо).

Мистецька комунікація: вплив мистецтва на особистість; діалог у мистецтві; емоційне і раціональне в мистецтві; форми зберігання мистецтва (усна традиція, запис художнього тексту (нотного, хореографічного, літературного тощо), екранізація, аудіо-, фото-, відеофіксація, музейний простір, колекціонування тощо); медіатекст; сучасні способи і засоби художньої комунікації; нові виміри існування мистецьких творів (інтерактивність, мультимедійність, масмедійність, гіпертекст тощо); сучасні комунікаційні та комунікативні технології; джерела інформації про мистецтво.